


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.


Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УД	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной УлГУ
Курс	Первый


Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование


Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2022 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова В.А.	преподаватель
Леванова Е.Н.	преподаватель
Сулова М.И.	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Теория музыки»
 /Леванова Е.Н.
«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения ФОС

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Элементарная теория музыки».

Результатом освоения дисциплины является готовность обучающегося использовать знания по элементарной теории музыки в следующих видах профессиональной деятельности:


- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Формы аттестации по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки»:


- 1 семестр – дифференцированный зачет
- 2 семестр - экзамен

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов, типах заданий, формах аттестации


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	Умение выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур).	Умение определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
32. Типы фактур; типы	Владение	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


изложения музыкального материала.	профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организо-	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выпол-	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

вывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	нения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, само-	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

стоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: а`cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

дополнительных образовательных программ.		Экзамен
--	--	---------

1.3. Оценка освоения УД

Элемент УД	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции
Лад и тональность	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Классификация интервалов и аккордов	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Интервалы тональности	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Аккорды тональности	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Звук и его свойства. Нотное письмо.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Диатонические лады.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Хроматизм альтерация.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Ритм, метр, темп.	Устный опрос	У 1-3 3 1-2	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2

	Проверка практических заданий	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8		ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Фактура.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Мелодия. Музыкальный синтаксис.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8
Мелизмы. Аббревиатуры.	Устный опрос Проверка практических заданий	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	Зачет, экзамен	У 1-3 3 1-2 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

А) Типовые задания для оценки освоения УД

Вопросы для устного опроса


1. Какие две системы названий музыкальных звуков вам известны?
2. В чем разница между пифагоровым и равномерно темперированным строем?
3. Что такое акколада?
4. Какие ключи вы знаете? Где они применяются? Зачем их так много?
5. Что такое метроном? Для чего он нужен?
6. Что такое камертон? Когда и с какой целью он был изобретен?
7. Что такое мензуральная нотация?
8. Как назывались старинные русские нотные знаки?
9. Как в Западной Европе назывались нотные знаки до X века? Кто стал реформатором нотного письма? Какие нововведения появились благодаря его усилиям?
10. Существует ли музыка, которой не нужны звуки определенной высоты?
11. Чем отличаются музыкальные звуки от шума?
12. Что такое обертоны?
13. Можно ли услышать звуки в безвоздушной среде?
14. Могут ли слышать животные?

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания:

Тема 1.1. Лад и тональность

1. Назвать мажорные тональности, в которых 3 знака; 6 знаков; 4 знака; 2 знака; 1 знак.
2. Назвать параллельные тональности к Es, F, Fis, Des. Назвать параллельные тональности к cis, g, c, h.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


3. Назвать мажорные и минорные тональности, где *до диез* - III ступень; II ступень; VII ступень; V ступень.

4. К тональности си минор найти:


- родственные тональности,
- одноименную тональность,
- однотерцовую тональность,
- энгармонически равную тональность.

5. В двухголосной инвенции И.С.Баха № 14 определить основную тональность и моменты смены тональности; обосновать свои выводы. Выписать тональный план инвенции


Проверяемые знания, умения, компетенции	Показатели оценки результата
31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться
32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться
У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	Умение выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур).	Умение определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональ-	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ных задач, оценивать их эффективность и качество.	достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

планировать повышение квалификации.	методической литературы и информаци-онных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: a cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет 2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин. 3. Вы можете воспользоваться фортепиано, нотами 4. Описание шкалы оценивания (критерии оценивания) 	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Критерии и шкала оценки:
- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы; - показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы; - шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций: высокий (отлично) - более 80% правильных ответов; достаточный (хорошо)– от 60 до 80 % правильных ответов; пороговый (удовлетворительно)– от 50 до 60% правильных ответов; критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.

Б) Тесты (тестовые задания)

В связи со спецификой учебной дисциплины выполнение тестовых заданий является нецелесообразным.


В) Вопросы для устного (письменного) зачета, экзамена

Дифференцированный зачет - 1 семестр (письменная работа)

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	1	Построить от <i>ми бемоль</i> вверх ч.5, м.6, ув.2, Б64, ув53, БМ7, Мум7, Ммин7
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	2	Составить аккордовую последовательность в миноре с тремя диезами, включающую вводный септаккорд и его обращения с разными разрешениями.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	3	Написать секвенцию вниз по родственным тональностям в соль миноре: t53 t2 s6 П43 D53. Шаг – секундовый
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	4	Определить, в каких тональностях звук <i>соль</i> является неустойчивой ступенью (включая гармонические и мелодические виды мажора и минора).
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	5	Задача. Построить от <i>ми</i> вверх большую терцию; энгармонически заменить ее; считая вершину полученного интервала септимой, построить доминантсептаккорд и разрешить его; назвать минор, параллельный полученной тональности.

Экзамен – 2 семестр (письменная работа)

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	1	Построить от <i>фа диез</i> вверх ум.5, ч.4, ум.3, ум.7; в каждом интервале энгармонически заменить один звук, полученные интервалы разрешить в тональности E-dur. От того же звука вниз построить М6, ум64, Ммин7,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		Ммаж2 , Ммин65, разрешить в тональности E-dur.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	2	Предложенную мелодию правильно сгруппировать, записать ее в альтовом ключе на м.3 выше. Зашифровать имеющиеся в ней аббревиатуры.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	3	От звука ми вверх построить мажорную хроматическую гамму, дважды гармонический минор, минорную пентатонику, миксолидийский лад.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	4	Какой тональности принадлежит звук ми, если считать его устойчивым? Неустойчивым (учитывать только натуральные мажор и минор)? Альтерированной ступенью?
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	5	Задача. В миноре с 3 диезами при ключе построить П43, повысить в нем терцовый тон; разрешить полученный аккорд. В мажоре с 7 диезами построить D43 с пониженной квинтой, разрешить его. Сравнить 2 альтерированных аккорда по интервальному строению и ладовой функции.

Экзамен – 2 семестр (устный)

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	1	Ритм, метр, размер, темп.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	2	Сыграть секвенцию вниз по б.2 в соль миноре: т6 П7 D43 t53. Составить и сыграть в той же тональности последовательность, которая включает побочные септаккорды с правильным разрешением.
У 1-3; 3 1-2; ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7, 2.8	3	Анализ: Д.С.Бортнянский. Многолетие малое (для смешанного хора)

Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
 высокий (отлично) - более 80% правильных ответов;
 достаточный (хорошо) – от 60 до 80 % правильных ответов;
 пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильных ответов;
 критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Разработчик: Лев / Е.Н. Леванова /

Разработчик: СЗ / М.И. Сурова /

Разработчик: Епифанов / В.А. Епифанова /